

VAAN YACHTS R5

**GLOEDNIEUWE
NEDERLANDSE
MULTIHULL WINT
INTERNATIONALE
PRIJZEN**

Multihulls zijn tegenwoordig immens populair. Niet alleen vanwege de ruimte, de luxe en het comfort aan boord, maar ook omdat dit soort schepen duurzaam kan worden gebouwd en men er bovendien volledig emissie-vrij mee kan varen.

De jonge Nederlandse werf van VAAN Yachts verdiende met zijn eersteling, de VAAN R4, een internationale nominatie als ecologische 'Multihull of the Year 2023'. Onlangs presenteerde de werf een maatje groter: de VAAN R5. En een R6 zit ook al in de planning. Nautique ging in Hellevoetsluis op zoek naar het succesverhaal achter dit innovatieve en duurzame Nederlandse concept.

TEKST HANS BROUWERS | BEELD VAAN YACHTS

T

Terwijl we in de haven van Hellevoetsluis aan boord stappen van de uit gerecycled aluminium gebouwde VAAN R5, zien we hoe verderop een oud polyester zeiljachtje in een container wordt geladen, op weg naar de shredder. Het lijkt wel in scene gezet, maar dit is de realiteit. En voor ons vandaag een bijzonder treffende vergelijking. Polyester en epoxyharsen zijn namelijk al vele decennia de belangrijkste bouwmaterialen voor fraaie jachten maar ze zijn niet of nauwelijks recyclebaar en passen dus eigenlijk niet in onze circulaire economie. Het gevolg hiervan is dat er vele tienduizenden verlaten polyester jachten aan het eind van hun bestaan liggen weg te kwijnen in havens, sloten en kanalen, voordat ze worden afgevoerd naar verbrandingsovens. Volgens Igor Kluin, directeur van VAAN Yachts kan dat anders. De multihulls van deze werf worden gebouwd uit 60 procent gerecycled aluminium, dat onder andere afkomstig is van oude verkeersborden, nummerplaten en kozijnen. Sommige onderdelen bevatten zelfs tachtig procent gerecycled aluminium. Aan het eind van hun leven zijn deze schepen bovendien opnieuw honderd procent recyclebaar. Goed nieuws dus voor de duurzame Nederlandse jachtbouw! Maar dat is niet alles. Bij VAAN worden alle bouwmaterialen zorgvuldig geselecteerd op duurzaamheid. Zo wordt er geen teak gebruikt voor het dek, maar kurk. De bekleding is gemaakt van gerecyclede stoffen en biovezels, onder andere van ananasbladeren. Ook de aandrijving van het jacht geschiedt duurzaam met elektrische motoren die op hun beurt, als hydro-generatoren, weer elektriciteit leveren als er wordt gezeild.



← Aan boord wordt kurk gebruikt in plaats van het bekende teak.



→ De VAAN R5 is deels gemaakt van gerecyclede verkeersborden, nummerplaten en kozijnen.

GENOMINEERD VOOR MULTIHULL OF THE YEAR 2023

De VAAN R4 en de VAAN R5 die hier in Hellevoetsluis naast elkaar aan de kade liggen, laten zien dat ons land ook op het gebied van multihulls vernieuwend kan zijn. Dit soort schepen wordt namelijk, bijna per definitie, in Frankrijk gebouwd. De Franse werven van onder andere Lagoon, Outremer, Bali, Catana, Fontaine Pajot produceren samen tegenwoordig meer dan 1250 meerrompers per jaar. Die enorme populariteit van dit soort ruimtewonders zorgt er zelfs voor dat ze tegenwoordig aardig kunnen concurreren met de verkoopcijfers van monohulls. Dat VAAN Yachts een opvallende en vernieuwende factor kan worden in deze markt, bleek dit voorjaar tijdens de grote Internationale Multihull Boat Show in de Franse haven van La Grande Motte. Daar werd tussen zeventig gloednieuwe Multihulls de allereerste VAAN R4 direct internationaal genomineerd voor de titel 'Multihull of the Year 2023' en wel in de belangrijkste categorie van 'Forever Green'. Dat betekent dat VAAN wordt beschouwd als een van de milieuvriendelijkste multihulls ter wereld. In Nederland was de VAAN R4 trouwens al eerder opgevallen: in 2022 kroonde de HISWA jury dit schip al als Nederlandse Boot van het jaar.

ZOWEL INTERIEUR ALS EXTERIEUR EIGEN ONTWERP

Door de coronacrisis was de start-up van de werf overigens verre van vlekkeloos. Igor Kluin vertelt daarover: "We zijn in 2018 →



begonnen met het verkennen van de markt en het maken van de eerste tekeningen. Samen met mijn partner en co-founder van VAAN, Nienke van 't Klooster, hebben we het idee tot in detail uitgewerkt, zowel het exterieur als het interieur. Vervolgens heeft Dykstra Naval Architects de 'naval engineering' op zich genomen. De enorme ervaring en de wereldwijde reputatie van Dykstra bij het ontwerpen van superjachten was daarbij natuurlijk een heel groot voordeel. Om te beginnen hebben we een schaalmodel van die eerste VAAN gepresenteerd tijdens de HISWA van 2019. Dat werd enthousiast ontvangen en daarna zijn we direct begonnen met het eerste casco. Die bouw hebben we uitbesteed aan een gespecialiseerde aluminium bouwer. Het fijne is namelijk dat we hier in Nederland alle specialismen en toeleveranciers in de hoogwaardige jachtbouw dichtbij hebben. Omdat we toen zelf nog geen werf hadden, hebben we de afbouw van de Vaan R4 tijdens de coronacrisis ondergebracht in de hal van een collega in Drimmelen, waar het schip uiteindelijk eind 2021 te water werd gelaten. Gelukkig hebben we hier in Hellevoetsluis nu een prachtige nieuwe hal, direct aan het water, en bovendien voldoende ruimte voor uitbreiding. Zoals je hebt gezien staat hier het casco voor de volgende R4 al klaar en straks kunnen we hier op twee posities parallel afbouwen. Zo nodig kunnen we in de toekomst zelfs tot zes bouwposities opschalen."

→ De VAAN R5 heeft een strakke L-vormige keuken.



VAAN-APPARTEMENT

Samen met Igor Kluin en verkoopmanager Remco Immink stappen we aan boord van de VAAN 5, en dan wordt direct bevestigd waarom multihulls zo populair zijn. Het achterdek van dit bijna acht meter brede jacht oogt als een fraai terras en in de salon, met schuifpui, waan je je in een modern appartement. En dan is er ook nog een terras op het voordek. Waar het uiterlijk van catamarans vroeger niet paste in onze verwachtingen van traditionele 'scheepse' vormen, is daarin de laatste jaren een duidelijke kentering gekomen. Professionele en talentvolle designers slagen er steeds meer in om ook voor dit soort brede jachten moderne, esthetische en 'sexy' lijnen te ontwerpen. Met de combinatie van de verticale zwarte rompen, de afstekende metalic 'rolbeugel', de lichtgekleurde kurken bekleding van het achterdek en het minimalistische interieur kan dit 'VAAN appartement' volgens ons zomaar figureren in een modern design magazine. Doordat de twee stuurstands aan de uiterste zijden van het achterdek zijn gepositioneerd, blijft daartussen een grote ruimte beschikbaar. Daarbij bestaat de keuze om de brede schuifpui tussen het achterdek en de salon meer naar binnen of meer naar buiten te plaatsen. Een grotere zit op het achterterras of een grotere living dus. Deze eigenaar heeft gekozen voor een grotere living en dus is de pui verder naar achteren geplaatst. Bij VAAN heet dat de 'live aboard'-versie. De salon zelf is verdeeld in een strakke witte L-vormige keuken aan stuurboord en een zeer ruime zithoek aan bakboord. De ramen zijn van gecoat glas en die bieden hier een panoramisch uitzicht op zee van 360 graden.

→ Aan boord waant men zich in een modern appartement.



draaifauteuil daarachter geeft deze fraaie werkplek de uitstraling van een thuisbureau. De keuken op dit jacht is helemaal voorin gepland over de volle breedte. De doorloop naar de eigenaarshut in het voorschip verdeelt de keuken in twee delen. Aan stuurboord vinden we het kookgedeelte, met aanrecht, kookplaat en andere nuttige attributen. De bakboordzijde is gereserveerd voor de voorraden. Daar staan grote rvs koel- en vrieskasten en onder de vloer zit een heuse wijnkelder. Op jachten van deze afmetingen hebben de ontwerpers genoeg ruimte om de indeling functioneel en ergonomisch te plannen en dat is bij deze VAAN R5 goed te zien.

MINIMALISME IS NIET WEGLATEN

Volgens Igor is er bij dit jacht goed nagedacht over het minimalistische design. Daarin kun je functionele dingen uiteraard niet weglaten. Het is volgens hem beter om die functionaliteit in het design te laten samenkomen. Een goed voorbeeld is de rand van het dak. Daarin is de handrail geïntegreerd. Hierdoor hoeft er geen extra rail op het dak te worden geplaatst. Hetzelfde geldt voor de zitbankjes achter de stuurconsoles op de kleinere R4. Die zijn weggewerkt in de wanden van de hull en nemen dus geen ruimte in wanneer ze niet gebruikt worden. Ook het terras op het voordek, met een kurken tafeltje, is eenvoudig maar functioneel. Een verrassend, maar belangrijk, detail is de V-vormige 'grinder' midden op het achterdek. Dat is niet alleen een slimme verwijzing naar de V van VAAN, maar ook een efficiënte plaats waar alle zeilhandelingen worden verricht. Alle lijnen lopen namelijk van de mast via het brugdek onder de vloer naar achteren en kunnen hier moeiteloos bediend worden met behulp van de elektrische Harken Performa winches. Dat brengt ons bij het doel van vandaag: zeilen! →

↑ Het minimalistische interieur past zo in een design magazine.

Er is op dit jacht, zowel binnen als buiten, altijd een duidelijke connectie met het water. Het ontwerp van dit opvallende interieur design bleef binnenshuis. Die minimalistische lijnen zijn bedacht door Nienke van 't Klooster die bekend is met het inrichten van luxueuze hotelsuites. Ook in de beide rompen ademt alles de sfeer van een hotelsuite met - opnieuw - strakke vormen, lichte kleuren en een sisal vloerbedekking van natuurlijke vezels. De bakboord romp bevat een compleet appartement voor de eigenaar met een grote badkamer in het voorschip. In de stuurboord romp zijn twee slaapkamers en een badkamer ondergebracht, waarvan de voorste cabine is voorzien van twee stapelbedden. Het interieur is niet zo extreem als dat van de Jeanneau Yachts 60. Het is eerder conventioneel en bescheiden. Maar het voelt toch uiterst comfortabel, rustig en gezellig. De betimmering is van licht eiken, net als de vloerplaten, en voor de bekleding zijn rustige kleuren toegepast. Er valt veel licht binnen door de luiken en ramen en de indirecte ledverlichting onder de plinten zorgt voor een warme sfeer. Aan bakboord vinden we een hoekbank met ingenieus verstelbare tafels en aan stuurboord een sofa. Zitruimte in overvloed dus. De ontwerpers hebben midscheeps een langwerpige, smal eiland bedacht. Een goede vondst! Het dient enerzijds als houvast bij zeegang en anderzijds als extra opbergruimte in de salon. Aan stuurboord is ook nog ruimte gevonden voor een uitgebreid navigatiecentrum. De luxe

ZO ZIET ZEILEN ER SIMPEL UIT!

Omdat de R5 vandaag in gereedheid wordt gebracht voor een wereldreis stappen we over op de kleinere zuster, de R4. Dit jacht heeft de standaard indeling en dus staat de schuifpui verder naar voren. Dat biedt een groot beschut achterdek met buitenterras en een kleinere salon. Verder is alles aan boord trouw aan het VAAN-design, alleen een maatje kleiner dan op de R5. De beide elektromotoren duwen ons zacht zoemend de haven uit. Remco Immink laat zien dat aanmeren en wegvaren met dit schip zonder boegschroeven probleemloos is. Als de beide schroeven in tegengestelde richting draaien manoeuvreert het jacht letterlijk om zijn eigen as. Eenmaal buitengaats gaat het uitgebouwde en doorgelatte grootzeil van Quantum Sails elektrisch, en dus probleemloos, omhoog. Ook de keerkok rolt gemakkelijk uit. We treffen vandaag op het Haringvliet ideale omstandigheden. 12,5 knopen zeewind en een paar knopen meer vlakbij de dijk. Onder deze omstandigheden vaart de VAAN gemakkelijk 6,5 knopen en bij een vlaag een knoopje erbij. De directe besturing voelt natuurlijk aan en elke correctie zorgt voor een snelle respons. Ook de overstag manoeuvres verlopen vlekkeloos. Zo ziet zeilen er simpel uit! Volgens Igor is nog een betere performance mogelijk met de optionele uitklapbare kielen (2 meter) in plaats van deze standaard kielen van 1,20 meter. Terug in de haven inspecteren we nog even de 'garages' in de beide brede achterdekken van de rompen. Hier is volop bergruimte voor het opbergen van 'toys', duikspullen, elektrische fietsen en zelfs een dinghy van 2,5 meter past er, met lege rompen, gemakkelijk in.

De directe besturing maakt zeilen bijna simpel!

**SAMENVATTING**

Het VAAN-concept blijkt nu al een succesverhaal. De nominaties voor belangrijke prijzen hebben dit nieuwe merk al veel internationale belangstelling opgeleverd. Nu de eerste R4 en de eerste R5 rondvaren, zal die interesse alleen maar toenemen. Volgens de werf zijn alle geïnteresseerde 'prospects' ervaren zeilers en dat betekent dat de overgang van monohulls naar multihulls steeds meer gemeengoed wordt. Intussen zagen we dat in de werf alweer hard wordt gewerkt aan een nieuwe R4, staan er een volgende R5 en diverse R4's in de orderboeken en heeft VAAN voor de nabije toekomst een R6 aangekondigd. Wij kijken er met veel belangstelling naar uit. ■

DYKSTRA NAVAL ARCHITECTS

Vorig jaar ontving onze landgenoot Gerard Dijkstra tijdens de prestigieuze 'Design and Innovation Awards' een 'Lifetime Achievement' voor zijn vele opzienbarende ontwerpen van superjachten. Tegelijkertijd werd een van zijn laatste creaties, het zeiljacht 'Perseverance', gehonoreerd met maar liefst vier internationale awards, onder andere voor de bijzondere ecologische aspecten. Wanneer we verder terug in de geschiedenis duiken zien we een lange rij van heel bijzondere schepen die geboren werden op de tekentafels van het Amsterdamse bureau. Zoals de iconische 'Maltese Falcon', de opvallende 'Sailing Yacht A' en de refit van de historische J-class 'Velsheda'. De toekomst zal uitwijzen of de huidige (of toekomstige?) versies van VAAN ook ooit in dit rijtje zullen belanden.

**TECHSPECS
VAAN R5**

EXTERIEUR	Igor Kluin VAAN Yachts
INTERIEUR	Nienke van 't Klooster / VAAN Yachts
NAVAL ENGINEERING	Dykstra Naval Architects
WERF	VAAN Yachts, Hellevoetsluis
BOUWMATERIAAL	60 % / 80 % Gerecycled Aluminium
LENGTE OVER ALLES	14,95 m
BREEDTE	7,94 m
DIEPGANG	1,20 m / 200 cm met vaste of ophaalbare kielen (opties)
WATERVERPLAATSING	10,9 ton
VOORTSTUWING	Electric SD15 pods / hydro generators 'Ocean Volt' 2 x 15 Kw
ZONNEPANELEN	2250 Wp Sunbeam / 3950 Wp
DRINKWATERTANKS	2 x 335 Liter
ZWART WATER TANKS	2 x 160 Liter
BRANDSTOFTANKS	2 x 275 Liter diesel (voor generator Panda 15 Kw)
MAST HOOGTE	23,8 m
GROOTZEIL	80 m2 (Square top) 'Quantum Sails'
ZELFKERENDE FOK	45 m2
CODE ZERO	120 m2 (optie)
GENNAKER	170 m2 (optie)
HUTTEN	3
SLAAPPLAATSEN	6 - 8
CERTIFICAAT	CE keurmerk A (Oceaan)
PRIJS	ca.1,5 miljoen € vaarklaar, ex BTW
INFORMATIE	VAAN Yachts, Stationsplein 9, 3224 AT, Hellevoetsluis
TELEFOON	+31 (0)85 071 9999
INTERNET	vaan.yachts

